

Приложение к ООП НОО (ФГОС)
Приказ от 30.08.2019 № 120

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 класса
УМК «ШКОЛА РОССИИ»
Объем программы: 503 часа

Составители:

Гребенюк Юлия Олеговна
Трудова Юлия Владимировна
Маселко Светлана Григорьевна
Гольцова Елена Дмитриевна
Абрамова Елена Дмитриевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» начального общего образования (1-4 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, к результатам освоения младшими школьниками начального курса «Литературное чтение», на основе авторской программы «Литературное чтение: программа: 1-4 классы»/ Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой – М.: Просвещение, 2011г. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета «Литературное чтение» – развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** авторской линии Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. .:

1 класс

- Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. .1,2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – Москва, Просвещение, 2014.
- Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова.- Москва, Просвещение, 2015.

2 класс

- Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. .1,2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – Москва, ее осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с Просвещение, 2014.
- Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова.- Москва, Просвещение, 2015.

3 класс

- Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. .1,2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – Москва, Просвещение, 2013.
- Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова.- Москва, Просвещение, 2015.

4 класс

- Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. .1,2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – Москва, Просвещение, 2014.
- Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова.- Москва, Просвещение, 2015.

Планируемые предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культу и религий;

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступкам, осмысливать поступки героев;

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Готовность конструктивно разрешать конфликты по средствам учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавить их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознанно читать произведения доступного объема, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивать темп чтения (до 40 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещенные в учебнике;
- уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- принимать участие в конкурсах чтецов.

К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения – 50 слов в минуту;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в ней название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебной книге;
- различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов;

узнавать и различать такие жанры литературных произведений как: сказка, рассказ, стихотворение, басня произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать художественную и научную литературу, прозу и поэзию, разнообразие жанров литературы и фольклора;
- находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
 - систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
 - хранить информацию на бумажных носителях;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации;
- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.
- на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
- создавать небольшие собственные устные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
 - работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения – 50 слов в минуту;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
 - ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в ней название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебной книге;
- различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов;
- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать художественную и научную литературу, прозу и поэзию, разнообразие жанров литературы и фольклора;
- находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;

- систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
- хранить информацию на бумажных носителях;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
 - для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации;
 - делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.
- на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
 - создавать небольшие собственные устные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 - осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 - самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
 - самостоятельно находить ключевые слова;
 - самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 - формулировать основную мысль текста;
 - составлять простой и сложный план текста;
 - писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
 - аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 - понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие **формы организации учебного процесса**: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Этот предмет формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают

такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическим и нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

Рабочая программа рассчитана на **502 часа**.

Таким образом, общее количество часов в год составляет:

1 класс – 33 учебных недели с учетом ступенчатого режима в первой четверти (129 ч.: из них 90 часа на обучение грамоте и 39 часов на литературное чтение);

2 класс - 34 учебных недели (136 часов в год);

3 класс - 34 учебных недели (136 часов в год);

4 класс – 34 учебных недели (102 часов в год). В том числе:

№п/п	Виды деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
1	Контрольная работа	-	-	8	7	15
2	Проекты	0	4	2	3	15
3	Комплексная контрольная работа	0	1	1	1	4

Тематическое планирование.

1класс

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	18
2	Букварный (основной) период	59
3	Послебукварный (заключительный) период	13
	Итого:	90

Блок «Литературное чтение»

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Жили-были буквы	7
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5

4	И в шутку и всерьёз	7
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	6
	Итого:	39

2 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень!	7
4	Русские писатели.	15
5	О братьях наших меньших.	10
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима!	10
8	Писатели детям.	21
9	Я и мои друзья.	13
10	Люблю природу русскую. Весна!	8
11	И в шутку и в серьёз.	12
12	Литература зарубежных стран.	14
13	Резерв	4
	Итого:	136

3 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь	31

5	Великие русские писатели	24
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Люби живое	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
10	По страницам детских журналов	8
11	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

4 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	Итого:	136