

Приложение к ООП НОО (ФГОС)
Приказ от 30.08.2019 № 120

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 класса

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Объем программы: 129 часов

Составители:

Гребенюк Юлия Олеговна
Трудова Юлия Владимировна
Маселко Светлана Григорьевна
Гольцова Елена Дмитриевна
Абрамова Елена Павловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования (1-4 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками начального курса «Изобразительное искусство» на основе авторской программы «Изобразительное искусство: программа: 1-4 классы»/ Б.М. Неменский – М.: «Просвещение», 2013.-129.- (Школа России). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета «Изобразительного искусства» – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве т.е. зоркости души ребенка.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** авторской линии Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских.

1 класс

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская - М.: Просвещение, 2011.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская - М.: Просвещение, 2014.

2 класс

- Изобразительное искусство. Искусство и ты: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротева – М.: Просвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская - М.: Просвещение, 2013.

3 класс

- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротева – М.: Просвещение, 2014.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская - М.: Просвещение, 2014.

4 класс

- Изобразительное искусство. Каждый народ-художник: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротева– М.: Просвещение, 2015.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская - М.: Просвещение, 2015.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие **формы организации учебного процесса**: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

Планируемые предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

К концу обучения в первом классе учащиеся смогут научиться:

— анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;

— различать основные нравственно-этические понятия;

— рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;

— участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы

К концу обучения в **1** классе учащиеся **научатся**:

- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов

- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений

- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

К концу обучения в **1** классе учащиеся **могут научиться**:

- называть главные и составные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)

- правилам смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

К концу обучения во **2** классе учащиеся **научатся**

- понимать образный строй пластических искусств, их связь с окружающей жизнью;

- отражать в своих работах выразительные возможности художественных материалов;

- рассматривать и изображать фрагменты окружающей действительности;
- применять элементарные знания о композиции;
- создавать несложные конструкции из доступных возрасту материалов;
- рассказывать о своих произведениях и рисунках своих товарищей.

К концу обучения во **2 классе** учащиеся могут **научиться:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- прогнозировать конечный практический результат и под руководством учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения в **3 классе** учащиеся **научатся:**

- отражать в своих работах выразительные возможности художественных материалов;
- понимать образный строй пластических искусств, их связь с окружающей жизнью;
- рассматривать и изображать фрагменты окружающей действительности;
- воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе;
- применять элементарные знания о композиции;
- создавать несложные конструкции из доступных возрасту материалов;
- понимать выразительность пропорций и конструкцию формы;
- рассказывать о своих произведениях и рисунках своих товарищей.

К концу обучения в **3 классе** учащиеся могут **научиться.**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- прогнозировать конечный практический результат и под руководством учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения **в 4 классе** учащиеся **научатся:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно -анатомическое строение животных, фигуры человека.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут научиться:

- приобретать навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании

среды жизни и предметного мира;

- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика предмета «Изобразительное искусство» состоит в том, что курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа

художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Рабочая программа рассчитана на **128 часов**. На изучение предметного курса отводится **1 час в неделю**.

Таким образом, общее количество часов в год составляет:

1 класс – 33 учебных недели с учетом ступенчатого режима (27 часа в год);

2 класс - 34 учебных недели (34 часов в год);

3 класс - 34 учебных недели (34 часов в год);

4 класс – 34 учебных недели (34 часов в год). В том числе:

Виды работ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Кол-во всего
Контрольных работ	-	3	3	3	9

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1 класс		
1	Ты учишься изображать	9 ч
2	Ты украшаешь.	8 ч
3	Ты строишь.	6 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	4 ч
	Итого	27 часа
2 класс		
1.	Чем и как работают художники?	8
2.	Мы изображаем, украшаем, строим.	8
3.	О чём говорит искусство?	9
4.	Как говорит искусство?	9
	Итого	34
3 класс		
1	Вводный урок.	1
2	Искусство в твоём доме.	7
3	Искусство на улицах твоего города.	7
4	Художник и зрелище.	11
5	Художник и музей.	8
	Итого	34
4 класс		
1.	Искусство нашего народа	9
2.	Искусство разных народов	7
3.	Каждый народ Земли - художник	10
4.	Представление народов о духовной красоте человека	8
	Итого:	34